



TEMA 12: CASTILLA-LA MANCHA EN LA EDAD MODERNA

1. Espacio físico: los territorios de Castilla-La Mancha en la Edad Moderna.

2. EL SIGLO XVI EN CASTILLA-LA MANCHA
 - 2.1. La participación de las ciudades más importantes de nuestra región en el movimiento comunero o rebelión de las Comunidades.
 - 2.2. Las ciudades
 - 2.3. La población
 - 2.4. La economía

3. EL SIGLO XVII EN CASTILLA-LA MANCHA
 - 3.1. Las consecuencias de la crisis del siglo XVII en nuestra región.
 - 3.1. Crisis demográfica. Busca información sobre el retroceso de la población en las actuales capitales de Castilla-La Mancha.
 - 3.2. Crisis Económica
 - 3.3. Crisis social.

4. EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO EN CASTILLA-LA MANCHA.
 - Características generales de cada estilo artístico
 - Obras más importantes del Renacimiento y del Barroco en nuestra región...
 - Nombre de la obra
 - Lugar donde se encuentra
 - Autor
 - Información de interés

TEMAS PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CASTILLA LA MANCHA EN LA EDAD MODERNA:

Trabajos individuales:

- **RESUMEN PERSONAL DEL TEMA**, siguiendo el esquema anterior y los contenidos del tema 12 del LIBRO DE TEXTO.
- **ESCRIBIR UNA NARRACIÓN HISTÓRICA** que se desarrolle en Albacete en el siglo XVI o XVII, incorporándole datos y acontecimientos reflejados en el documento sobre ALBACETE en la Edad Moderna.

Trabajos de equipo

- **LA GUERRA O REBELIÓN DE LAS COMUNIDADES EN CASTILLA-LA MANCHA Y EL PAPEL DESEMPEÑADO POR JUAN DE PADILLA Y SU VIUDA.**
- **EL RENACIMIENTO Y BARROCO EN CASTILLA-LA MANCHA**
 - **Arquitectura, escultura, pintura...**
 - **Lugar donde se encuentran.**
 - **Autor.**
 - **Información de interés.**
- **EL GRECO Y TOLEDO**
- **CERVANTES, EL QUIJOTE Y CASTILLA LA MANCHA.**

EXTENSIÓN: TRES PÁGINAS, MÍNIMO. PUEDE HACERSE EN POWER POINT. TABIÉN PUEDE EXPONERSE EN CLASE.

ENTREGA: se fijará con la suficiente antelación.

REALIZACIÓN: INDIVIDUAL O EQUIPOS TRES-CUATRO ALUMNOS/AS.