

## CULTURA CLÁSICA 3º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<b>Bloque 1: Geografía</b>	
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciones con los aspectos históricos más importantes
2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica
<b>Bloque 2: Historia</b>	
1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de las distintas etapas de Grecia y Roma	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma 1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas
<b>Bloque 3: Mitología</b>	
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina  2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia 2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa 2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época 2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina
<b>Bloque 4 : Arte</b>	
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos 1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales 1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores  <b>2.1.</b> Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos

<p>2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español</p>	<p>más significativos que forman parte del patrimonio español</p> <p><b>2.2.</b></p>
<p><b>Bloque 5: sociedad y vida cotidiana</b></p>	
<p>1. Conocer las principales formas organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejas y diferencias entre ellas</p> <p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros</p> <p>4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma</p> <p>5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.</p>	<p>1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política</p> <p>2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales</p> <p>4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual</p> <p>5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social</p> <p>5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</p>
<p><b>Bloque 5: Lengua y léxico</b></p>	
<p>1. Conocer la existencia de diversos tipos escritura y distinguirlos entre ellas</p> <p>2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia</p> <p>3. Conocer el origen común de diferentes lenguas</p> <p>4. Comprender el origen común de las lenguas romances</p>	<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen</p> <p>2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia</p> <p>3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas</p> <p>4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el</p>

<p>5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa</p> <p>6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias</p>	<p>parentesco existente entre ellas</p> <p>5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapas las zonas en las que se utilizan</p> <p>6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en las lenguas habladas de España.</p> <p>6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden</p>
<b>Bloque 7: Pervivencia en la actualidad</b>	
<p>1. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p> <p>2. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política</p> <p>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales</p> <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos</p> <p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos</p> <p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que en el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura</p>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Nivel de consecución de los estándares evaluables

1	2	3	4	5
NO CONSEGUIDO	CONSEGUIDO			

<b>PONDERACIÓN:</b>	ESTÁNDARES BÁSICOS	70 %
	ESTÁNDARES INTERMEDIOS	20 %
	ESTÁNDARES AVANZADOS	10 %

- ✓ La consecución de **todos los estándares básicos** garantiza la suficiencia (calificación de “suficiente”)
- ✓ La no consecución de algún/os estándares básicos restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de estándares básicos
- ✓ La calificación de estándares intermedios y avanzados se calcularán en función del nivel de logro de los mismos
- ✓ La calificación curricular total será: estándares básicos + intermedios + avanzados
  - El fraude en la realización de las actividades y/o pruebas objetivas supondrá su invalidación.
  - La falta de asistencia reiterada e injustificada puede suponer la pérdida de la evaluación continua.
  - El abandono de la materia (no entregar trabajos programados, no participar en clases o negarse a hacerlo si se es requerido, no presentarse a los exámenes) influirá en la calificación negativa de la misma.
  - La no asistencia a los exámenes deberá estar justificada documentalmente para tener derecho a la realización de la prueba fuera de las fechas previamente fijadas.
  - Las faltas de ortografía se penalizarán según el siguiente criterio: cada falta de ortografía restará 0,1 puntos; las tildes restarán 0,1 puntos por cada cinco incorrectas o no marcadas.

Puesto que la materia Cultura Clásica es de evaluación continua, la nota final de curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

NOTA DEL PRIMER TRIMESTRE	30%
NOTA DEL SEGUNDO TRIMESTRE	30%
NOTA DEL TERCER TRIMESTRE	40%

## **RECUPERACIÓN**

**Recuperación trimestral.** Si el alumnado suspende un trimestre tendrá la posibilidad de recuperarlo a lo largo del siguiente mediante una prueba escrita sobre los contenidos estudiados durante el trimestre suspendido. La puntuación de dicha prueba escrita será de: apto o no apto, equivaliendo el apto a un cinco como nota numérica (la recuperación del trimestre) y el no apto a la nota previa antes de la realización de la prueba (la no recuperación del trimestre).

**Recuperación final.** Si la nota final del alumnado es inferior a cinco puntos, deberá presentarse a la recuperación final, una prueba escrita sobre los contenidos de la materia, en la convocatoria oficial correspondiente.