

Castel del Monte: una fortaleza medieval de secretos, símbolos y preguntas que aún no tienen respuesta.



Castel del Monte se puede ver desde lejos. Desde muy lejos ...

Detrás de las ventanillas del coche hay un paisaje rural típico del sur de Italia: uvas, aceitunas, naranjas, limones. Paisaje típico, pero con un terreno inusual para Italia. Es plano hasta donde alcanza la vista. En todas partes plano ... uno quisiera decir: aburrimiento.

Mis ojos recorren perezosamente la línea del horizonte plano en busca de algo más interesante (ya me he acostumbrado a ver uvas, limones y demás, tratándolos casi como mi entorno natural). Así que, lentamente, contemplo el área con una mirada ligeramente adormecida. Percibo la leve curva del horizonte en forma de una única colina suave como una atracción sobre el fondo de un terreno insoportablemente plano. Sí, aquí se podría concluir que la Tierra es realmente plana ...

La única colina en esta área se eleva suavemente desde la vasta y monótona llanura. Está boscoso. ¡ACERCA DE! ¡Algo nuevo! Arbolado ... La vista continúa, pero el cerebro está un poco entumecido (principalmente por un largo recorrido plano en línea recta). De repente hay una señal. Un impulso corto pero agudo que me sacude de mi

entumecimiento: ¿Qué hay ahí parado? ¿Unidad? Rascacielos ... nooo, demasiado bajo. ¿Alguien construyó un almacén en la cima de la colina?

Finalmente recuperé el sentido. Me di cuenta. Está **Castel del Monte!** Este castillo absolutamente único, un espécimen único en **Lista de la UNESCO** Llevo años soñando con verlo en vivo. No lo reconocí. Me sorprendió con su aparición de lejos. Empezó raro, pero ...

Todo aquí es extraño o único

Desde el momento en que hice contacto visual con Castel del Monte, durante los siguientes 20 km, el castillo mantuvo mi vista. Varios pensamientos pasaron por mi cabeza. Diversos datos obtenidos en el pasado (cuando vi su foto por primera vez en algún lugar hace unos años). Aparecieron y me recordaron con lo que íbamos a tratar. Un tejido de cosas extraordinarias, insólitas, especiales y extrañas ... incluso la mirada de él desde lejos, que interrumpió mi letargo al volante. Era extraño, pero paradójicamente, encajaba muy bien con esta mezcla de rarezas.



Castel del Monte parece un almacén en la cima de una colina desde la distancia. De cerca, ya agrada a la vista con su apariencia.

Un castillo sin destino

Es interesante el hecho de que hasta hoy no se haya podido explicar por qué se construyó Castel del Monte. ¡Si! Hasta hoy **¡No se sabe cuál es el propósito de este castillo!** Hay muchas teorías. Su destino potencial ha sido analizado por varias generaciones de historiadores, y siempre hay algo mal.

La explicación más simple (que es una instalación militar) no se defiende, aunque solo sea porque no hay murallas defensivas, ni foso u otras fortificaciones alrededor del castillo.

¡Nadie en su sano juicio en el siglo XIII (cuando se construyó el castillo, en 1250) habría construido una fortaleza sin fortificaciones! Pero **Federico II Hohenstaufen** era una de las mentes más ilustradas y educadas de la época.

Un emperador poderoso y único

Para sentir mejor el ambiente de Castel del Monte, vale la pena conocer un poco mejor al propio Federico II Hohenstauf. Su vida es una historia excepcionalmente colorida, desde su nacimiento. Constanza de Sicilia lo dio a luz a la edad de 40 años. Por supuesto, en el siglo XIII, nadie hubiera creído que una mujer de 40 años pudiera dar a luz felizmente a un niño. Por tanto, el nacimiento de Fryderyk fue público. En la plaza del mercado del pequeño pueblo de Jesi, cerca de Ancona, se instaló una carpa especial para que el público pudiera observar libremente el nacimiento. De esta manera, pudieron ver con sus propios ojos que el Emperador y la Emperatriz tenían sangre de la sangre de un hijo y un descendiente legítimo.

La ciencia era lo más importante para Federico II Hohenstaufen. Hablaba varios idiomas, estaba especialmente dedicado a la astronomía y la astrología, estaba en contacto activo con científicos de diversos campos. Durante unos 30 años creó un tratado sobre educación, que tuvo un gran impacto en el desarrollo de la ciencia medieval. El suyo es



especialmente conocido **experimento de privación** de lo que pensó que aprendería cuál era el lenguaje primitivo y natural usado por el hombre.

El experimento consistió en criar a un grupo de niños desde la infancia en



completo aislamiento del habla humana. A los cuidadores de los niños no se les permitió usar la voz o el habla en su presencia. Según las suposiciones del emperador, los niños comienzan a comunicarse espontáneamente en un lenguaje que sería natural y primordial para ellos. Fryderyk asumió que sería el idioma de los padres de los niños o uno de los comunes entonces: hebreo, griego, latín, árabe ...

Los niños no sobrevivieron al experimento, pero desconocemos la causa de su muerte.

Simbolismo de Castel del Monte

Lo que notas cuando ves el candado por primera vez es su forma y regularidad. Castel del Monte fue construido sobre el plan de un octágono regular (octágono). En las ocho esquinas del cuerpo principal del castillo hay torres, cuya forma también se basa en el octágono. Cada uno de los dos pisos tiene ocho habitaciones simétricas. El patio interior también es octogonal, de forma regular. Por tanto, es claramente visible que el número 8 y la forma de un octágono son los elementos rectores de este edificio.

En el simbolismo religioso, el número 8 simboliza la conexión entre Dios y el Hombre. Al mismo tiempo, el 8 también puede considerarse un símbolo del infinito. A su vez, el octágono en el simbolismo se interpreta como una forma intermedia entre un cuadrado y un círculo. Los integra en una forma intermedia. La forma del castillo conecta el cuadrado (símbolo de la tierra) y el círculo (símbolo del cielo) en uno, mediando entre el cielo y la tierra.

Teniendo en cuenta que el castillo fue construido en el siglo XIII, durante el período de mayor piedad, es difícil considerar un simbolismo tan claro como accidental.

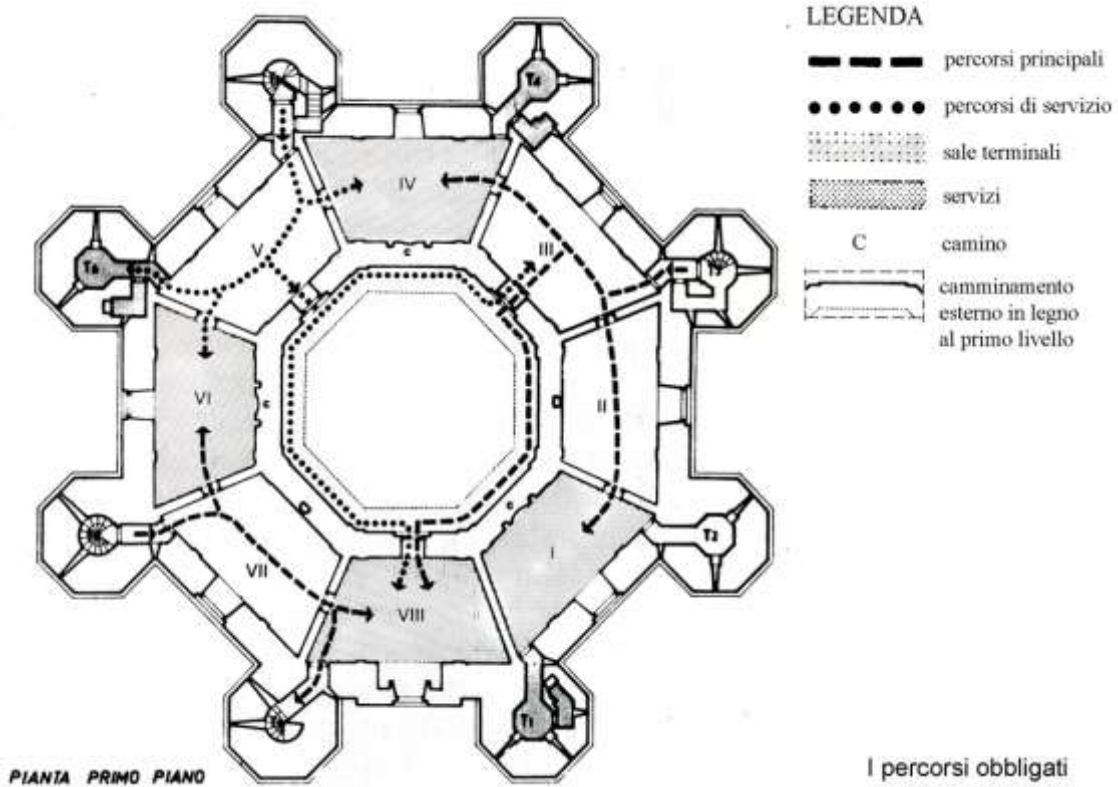
Eso sí, con el paso del tiempo, construyeron relaciones en las que se puede encontrar el número 8, se encontraron más y se buscaron sus pasiones. Mientras se encuentra dentro del castillo, es difícil resistir la tentación de buscar otros ocho, aún sin



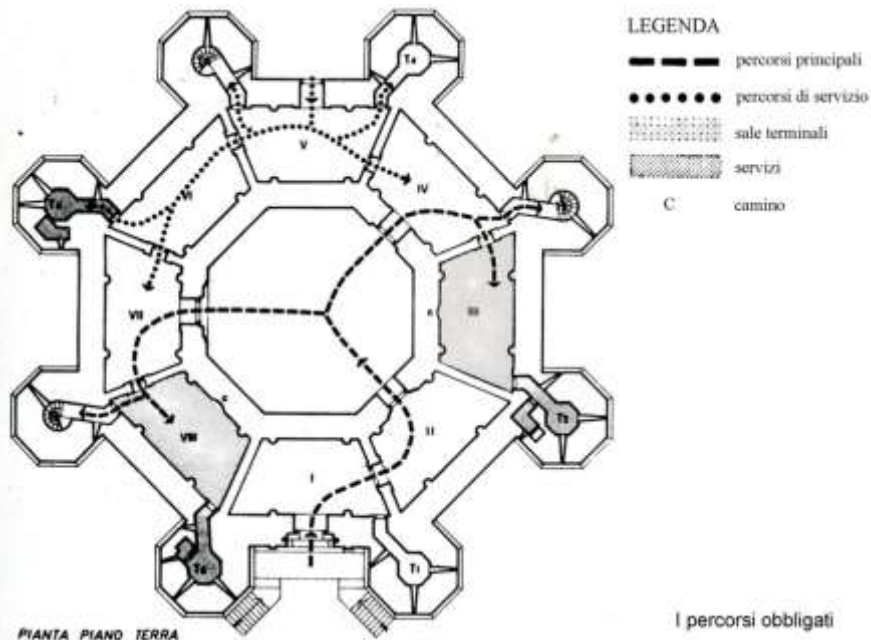
El modelo de Castel del Monte muestra bien la regularidad del cuerpo del castillo.
descubrir.

¿Control de acceso en el siglo XIII?

Puede que se sorprenda, pero el interior del edificio ha sido diseñado para garantizar el control de acceso de las personas adecuadas. El castillo tiene dos entradas: la principal en la parte delantera del edificio y una discreta en la parte trasera del edificio. Solo los invitados importantes del castillo podían usar la entrada principal, mientras que la entrada trasera era utilizada por los sirvientes. Las habitaciones del castillo se dividen en privadas (solo a disposición de los huéspedes) y comunes (por ejemplo, para comidas, banquetes, bailes). La disposición de las puertas y pasillos del interior del castillo tiene en cuenta la división de las habitaciones y fue diseñada de tal manera que los caminos de servicio no se cruzan con los utilizados por los invitados. Además, el acceso de los sirvientes a las salas comunes está libre de colisiones y ninguna de las rutas de los sirvientes pasa por el patio.



Para los curiosos, les presento a continuación una copia de los dibujos que encontré en el sitio web del Instituto Italiano del Castillo (Istituto Italiano dei Castelli). Ilustran la forma en que funciona el sistema de acceso. Las líneas discontinuas son las rutas de los visitantes y las líneas punteadas son las rutas del servicio.



Organización de la comunicación y funcionamiento del castillo, incluido el control de acceso a las salas correspondientes (XNUMXª planta).

Pero fue por algo

En la práctica, el castillo fue utilizado por la corte del emperador principalmente como pabellón de caza durante la caza. Dieciséis años después de la muerte del emperador, el castillo se convirtió en una prisión en la que **por 30 años (!!!)** los tres nietos del emperador fueron encarcelados: Enrico, Federico y Azzolino (estos eran los hijos de Manfred, el hijo ilegítimo de Federico II).

Durante la plaga de 1665, el castillo sirvió de refugio a las familias adineradas de



La imagen proviene del sitio web del Instituto Italiano del Castillo: www.istitutoitalianocastelli.it

la cercana Andria, protegiéndolas eficazmente de las enfermedades. Luego fue abandonado y cayó en mal estado durante 200 años. En 1876, el estado se hizo cargo del cuidado del castillo.

En el interior, las habitaciones son trapezoidales.

Símbolo de armonía y perfección

Es difícil resistir la impresión de que Federico II (un amante de la ciencia y una mente iluminada, y al mismo tiempo un gobernante destacado de un gran imperio) quisiera crear algo simbólico. Algo que une las cosas que dieron forma a su vida. Algo que contenga lo que es importante para él. Este edificio dice mucho sobre sí mismo. Su sangre corría por sus venas, en las que se pueden encontrar ancestros cercanos normandos, germánicos y borgoñones. Esta mezcla de sangre es claramente visible en los detalles arquitectónicos de ventanas, puertas, bóvedas, etc.

Un testimonio de piedad, la conexión entre el hombre y Dios, la tierra y el cielo, una fascinación por la ciencia.... todo el edificio grita símbolos.

Tengo la abrumadora sensación de que Castel del Monte no es un castillo sino un monumento. Un recuerdo que creó después de sí mismo. Así es como lo siento y lo

entiendo.

La única pregunta es **por qué Federico II nunca visitó Castel del Monte y nunca lo vio con sus propios ojos** pesar de que el castillo se completó 10 años antes de su muerte?

¿Es un edificio tan perfecto que todavía no cumple con sus expectativas? Nunca lo sabremos. La fortaleza medieval de secretos, símbolos y preguntas guardará las respuestas para él para siempre.

Visitando Castel del Monte

Es imposible conducir hasta el castillo en sí. La vía de acceso está cerrada al tráfico turístico. Tampoco está permitido estacionar al costado de la vía de acceso. No intente esto porque el mandato está garantizado. Hay un enorme aparcamiento turístico cerca del castillo y deberías detenerte allí.

Desde el aparcamiento hasta el castillo hay que caminar unos 1000 m por una carretera asfaltada o asfaltada.



Castel del Monte, Italia.

El contenido de esta página está extraído íntegramente de la página siguiente, que cuenta con la experiencia de un viajero:

<https://es.gancarczyk.com/castel-del-monte-sredniowieczna-twierdza-tajemnic-symboli-i-pytan-na-ktore-wciaz-brak-odpowiedzi/>